

Chère cliente, cher client!

La guimbarde est connue aux quatre coins du monde comme instrument de musique traditionnelle. L'instrument se présente sous les formes et les tailles les plus diverses. Nous avons choisi pour vous une guimbarde à cadre arrondi.

Avec une guimbarde, le son est émis en faisant vibrer la membrane dans la cavité buccale – celle-ci sert de caisse de résonance et amplifie le son.

Nous vous présentons ici une technique de base pour jouer de la guimbarde. Vous trouverez sur Internet de nombreux modes d'emploi pour améliorer votre technique de jeu.

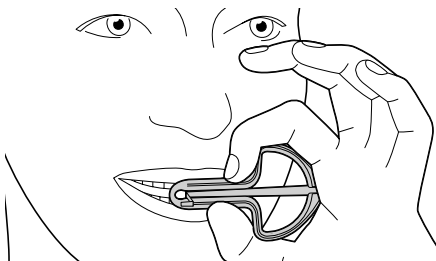
Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la découverte de votre instrument de musique.
Bon apprentissage!

L'équipe Tchibo

Entretien

- ▷ Entretenez votre instrument de musique avec soin. Protégez-le de la poussière, de la saleté et de l'humidité. Vous pourrez ainsi profiter de votre instrument pendant de longues années.
- ▷ Essuyez bien la guimbarde après avoir joué. Pour des questions d'hygiène, nous vous conseillons de rincer sommairement l'instrument et de le nettoyer occasionnellement à l'eau savonneuse douce avant de jouer.
- ▷ Assurez-vous que la languette n'est pas tordue car cela pourrait jouer sur la qualité du son.

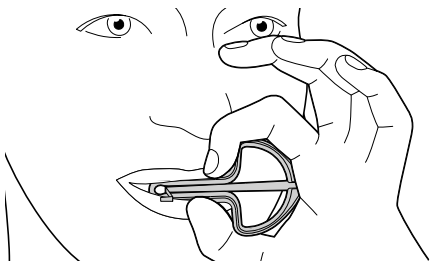
Produire un son



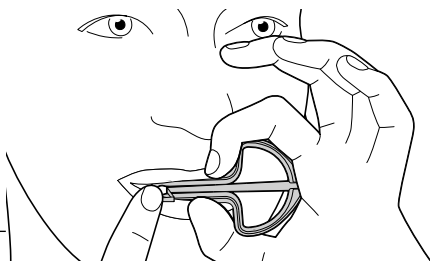
▷ Maintenez la partie arrondie du cadre de la guimbarde entre le pouce et l'index comme illustré.

▷ Placez les branches de la guimbarde contre les dents avant qui doivent être légèrement séparées (mâchoire légèrement ouverte).

La membrane ne doit pas entrer en contact avec les dents au risque d'étouffer le son.



▷ Repliez les lèvres sur les branches de la guimbarde.



- ▷ Actionnez la membrane avec un doigt de l'autre main pour la faire vibrer et générer ainsi la note fondamentale de l'instrument. Vous pouvez actionner la languette en direction de la bouche ou dans le sens inverse ou toujours en alternance - développez vous-même votre technique!
- ▷ La cavité buccale sert de caisse de résonance et amplifie les harmoniques de la note fondamentale. Pour créer des sons mélodieux, utilisez les mêmes mouvements de langue comme si prononciez différentes voyelles. Exemple: ou - u - i - u - ou. La tonalité monte de ou à i, et baisse de i à ou. Essayez de former les voyelles a - o - ou - o - a, pour baisser la fondamentale dans un premier temps, puis la remonter.
- ▷ Par des respirations rapides ou lentes, il est possible de séparer les sons les uns des autres. En utilisant la langue, qui entre en contact avec le voile du palais en prononçant le son «dududu», les sons émis sont clairs et distincts. Le doigt continue à actionner la languette de l'instrument - la respiration et/ou la langue forment les altérations.

Référence: 394 756

Made exclusively for:

Tchibo GmbH, Überseering 18,

22297 Hamburg, Germany, www.tchibo.ch



Chère cliente, cher client!

Votre nouvel harmonica est un harmonica diatonique accordé en do majeur à 10 trous (trous soufflés). C'est-à-dire que vous pouvez jouer naturellement sur l'harmonica toute la gamme de Do majeur. Nous vous présentons ici les bases pour jouer de l'harmonica. Vous trouverez sur Internet de nombreux modes d'emploi pour améliorer votre technique de jeu.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la découverte de votre instrument de musique. Bon apprentissage!

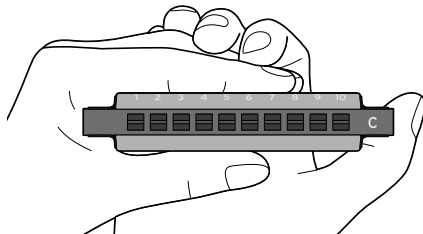
L'équipe Tchibo

Entretien

- ▷ Entretenez votre instrument de musique avec soin. Protégez-le de la poussière, de la saleté et de l'humidité. Vous pourrez ainsi profiter de votre instrument pendant de longues années.
- ▷ Tapotez sur l'harmonica après utilisation pour évacuer la salive et l'humidité.

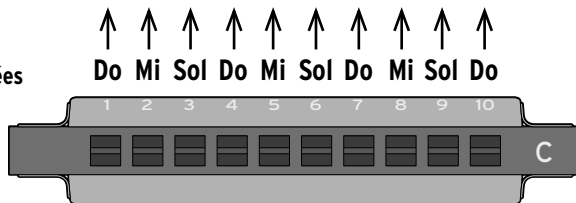
- ▷ Ne pas jouer directement après le repas pour éviter que des restes alimentaires ne se coincent dans l'instrument. Difficiles à enlever, ils pourraient étouffer définitivement le son.

Produire un son



- ▷ Tenez l'harmonica avec les deux mains comme illustré.
- ▷ Placez les lèvres sur les trous et essayez de produire un son en aspirant ou en soufflant.

Notes soufflées



Notes aspirées

Ré Sol Si Ré Fa La Si Ré Fa La

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

Gamme de Do majeur

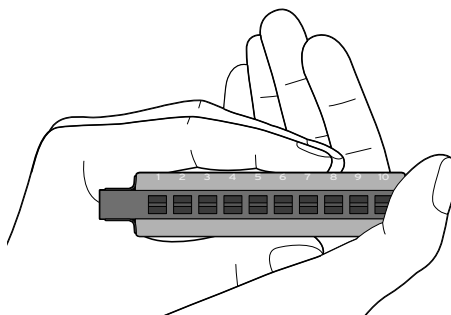


- ▷ Afin de produire un son clair et bien isolé, vous devez réduire le débit d'air sur un seul trou, en ...
... arrondissant vos lèvres sur un trou soit en soufflant soit en inspirant.
... occultant du bout de la langue le/les trous voisins.
Les deux techniques requièrent un peu de pratique.
- ▷ Soufflez ou insufflez calmement et de façon régulière, sans trop de pression.

Sur la gauche de l'instrument (au niveau du trou 1) sont situées les notes graves, vers la droite (en direction du trou 10) les notes plus aiguës.

La tonalité évolue selon que vous soufflez ou aspirez.

Produire des altérations



- ▷ En ouvrant ou en fermant la main d'appui, vous pouvez modifier la caisse de résonance et par conséquent la sonorité des notes.